

Yseult l'impératrice

Jean-Maurice Bourges

Friedrich Wilhelm Kücken

con espress.
mf

TENOR 1

1. Voi - ci le jour où l'Em - pe - reur Lo - thai - re va pren - dre
2. Pas - sez, pas - sez, Ba - ron - nes fé - o - da - les, fil - les de
3. Pas - sez, pas - sez! Mais non! Que tout s'ar - rê - te, le scep - tre

TENOR 2

1. Voi - ci le jour où l'Em - pe - reur Lo - thai - re va pren - dre
2. Pas - sez, pas - sez, Ba - ron - nes fé - o - da - les, fil - les de
3. Pas - sez, pas - sez! Mais non! Que tout s'ar - rê - te, le scep - tre

BASS 1

1. Voi - ci le jour où l'Em - pe - reur Lo - thai - re va pren - dre
2. Pas - sez, pas - sez, Ba - ron - nes fé - o - da - les, fil - les de
3. Pas - sez, pas - sez! Mais non! Que tout s'ar - rê - te, le scep - tre

BASS 2

1. Voi - ci le jour où l'Em - pe - reur Lo - thai - re va pren - dre
2. Pas - sez, pas - sez, Ba - ron - nes fé - o - da - les, fil - les de
3. Pas - sez, pas - sez! Mais non! Que tout s'ar - rê - te, le scep - tre

4

fem - me au seul gré de son cœur. Il veut choi -
Duc, de Prin - ce ou d'É - lec - teur; pas - sez en -
d'or s'a - bais - se a - vec len - teur. C'est pour Y -

fem - me au seul gré de son cœur. Il veut choi -
Duc, de Prin - ce ou d'É - lec - teur; pas - sez en -
d'or s'a - bais - se a - vec len - teur. C'est pour Y -

fem - me, va pren - dre fem - me au seul gré de son cœur. Il veut choi -
Duc, fil - les de Duc de Prin - ce ou d'É - lec - teur. Pas - sez en -
d'or, le scep - tre d'or s'a - bais - se a - vec len - teur. C'est pour Y -

fem - me au seul gré de son cœur. Il veut choi -
Duc, de Prin - ce ou d'É - lec - teur; pas - sez en -
d'or s'a - bais - se a - vec len - teur. C'est pour Y -

6 *dolce*

- sir dans u - ne cour plé - niè - re, qui ré - u - nit la
 - cor, Mar - gra - ves, Ma - ré - cha - les, pas - sez, pas - sez, Bour-
 - seult, la blon - de ba - che - let - te, la bel - le Y - seult, qui

dolce

- sir dans u - ne cour plé - niè - re, qui ré - u - nit la
 - cor, Mar - gra - ves, Ma - ré - cha - les, pas - sez, pas - sez, Bour-
 - seult, la blon - de ba - che - let - te, la bel - le Y - seult, qui

dolce

- sir dans u - ne cour plé - niè - re, qui ré - u - nit la
 - cor, Mar - gra - ves, Ma - ré - cha - les, pas - sez, pas - sez, Bour-
 - seult, la blon - de ba - che - let - te, la bel - le Y - seult, qui

dolce

- sir dans u - ne cour plé - niè - re, qui ré - u - nit la
 - cor, Mar - gra - ves, Ma - ré - cha - les, pas - sez, pas - sez, Bour-
 - seult, la blon - de ba - che - let - te, la bel - le Y - seult, qui

8

Da - me et la Ber - gè - re. Cha - cu - ne peut bri-guer l'hon-
 - geoi - ses puis Vas - sa - les. De vous pas u - ne n'a l'hon-
 tremb - le, la pau - vret - te. Son - nez, clai - rons, en son hon-

Da - me et la Ber - gè - re. Cha - cu - ne peut bri-guer l'hon-
 - geoi - ses puis Vas - sa - les. De vous pas u - ne n'a l'hon-
 tremb - le, la pau - vret - te. Son - nez, clai - rons, en son hon-

Da - me et la Ber - gè - re. Cha - cu - ne peut bri-guer l'hon-
 - geoi - ses puis Vas - sa - les. De vous pas u - ne n'a l'hon-
 tremb - le, la pau - vret - te. Son - nez, clai - rons, en son hon-

Da - me et la Ber - gè - re. Cha - cu - ne peut bri-guer l'hon-
 geoi - ses puis Vas - sa - les. De vous pas u - ne n'a l'hon-
 tremb - le, la pau - vret - te. Son - nez, clai - rons, en son hon-

Pilgers Abendlied

August Gathy

Friedrich Wilhelm Kücken, op. 45 Nr. 1

Andante

p con espress.

TENOR 1

1. Hö - her steigt der A - bend - stern, Pil - grims Wall - fahrts-
 2. Wo die Krip - pe sich er - hebt, wo am Kreuz die
 3. Rei - che Ga - ben brin - gen wir, Weih - Rauch, Myrth' und
 4. Ach, wie treibt's uns fort und fort, ihn zu schau'n am

TENOR 2

1. Hö - her steigt der A - bend - stern, Pil - grims Wall - fahrts-
 2. Wo die Krip - pe sich er - hebt, wo am Kreuz die
 3. Rei - che Ga - ben brin - gen wir, Weih - Rauch, Myrth' und
 4. Ach, wie treibt's uns fort und fort, ihn zu schau'n am

BASS 1

1. Hö - her steigt der A - bend - stern, Pil - grims Wall - fahrts-
 2. Wo die Krip - pe sich er - hebt, wo am Kreuz die
 3. Rei - che Ga - ben brin - gen wir, Weih - Rauch, Myrth' und
 4. Ach, wie treibt's uns fort und fort, ihn zu schau'n am

BASS 2

1. Hö - her steigt der A - bend - stern, Pil - grims Wall - fahrts-
 2. Wo die Krip - pe sich er - hebt, wo am Kreuz die
 3. Rei - che Ga - ben brin - gen wir, Weih - Rauch, Myrth' und
 4. Ach, wie treibt's uns fort und fort, ihn zu schau'n am

7

-ort ist fern, küh - ler weht die Nacht he - ran, nimm dich
 Wie - ge schwebt, wo in hel - ler Strah - len - glut fromm das
 Gol - des Zier, für das Kripp - lein ei - ne Kerz', für das
 heil' - gen Ort, un - sern Hei - land, dei - nen Sohn, strah - lend.

p dolce

-ort ist fern, küh - ler weht die Nacht he - ran, nimm dich
 Wie - ge schwebt, wo in hel - ler Strah - len - glut fromm das
 Gol - des Zier, für das Kripp - lein ei - ne Kerz', für das
 heil' - gen Ort, un - sern Hei - land, dei - nen Sohn, strah - lend

p dolce

-ort ist fern, küh - ler weht die Nacht he - ran, nimm dich
 Wie - ge schwebt, wo in hel - ler Strah - len - glut fromm das
 Gol - des Zier, für das Kripp - lein ei - ne Kerz', für das
 heil' - gen Ort, un - sern Hei - land, dei - nen Sohn, strah - lend

p dolce

-ort ist fern, küh - ler weht die Nacht he - ran, nimm dich
 Wie - ge schwebt, wo in hel - ler Strah - len - glut fromm das
 Gol - des Zier, für das Kripp - lein ei - ne Kerz', für das
 heil' - gen Ort, un - sern Hei - land, dei - nen Sohn, strah - lend

14

gnä - dig un - ser an, Ma - ri - a, Ma - ri - a.
 hol - de Kind - lein ruht,
 Kreuz den eig' - nen Schmerz,
 auf des Va - ters Thron,

gnä - dig un - ser an, Ma - ri - a.
 hol - de Kind - lein ruht,
 Kreuz den eig' - nen Schmerz,
 auf des Va - ters Thron,

gnä - dig un - ser an, Ma - ri - a, Ma - ri - a. Leit' uns
 hol - de Kind - lein ruht, Da - hin
 Kreuz den eig' - nen Schmerz, Dir ach,
 auf des Va - ters Thron, Dank für

gnä - dig un - ser an, Ma - ri - a, Ma - ri - a.
 hol - de Kind - lein ruht,
 Kreuz den eig' - nen Schmerz,
 auf des Va - ters Thron,

23

p poco a poco cresc.

Leit' uns auf der rech - ten Bahn, leit' uns auf der rech - ten Bahn,
 Da - hin ziehn wir wohl - ge - mut, da - hin ziehn wir wohl - ge - mut,
 Dir ach, ein durch - bohr - tes Herz, dir ach, ein durch - bohr - tes Herz,
 Dank für dei - nen Got - tes - sohn, Dank für dei - nen Got - tes - sohn,

p poco a poco cresc.

Leit' uns auf der rech - ten Bahn, leit' uns auf der
 Da - hin ziehn wir wohl - ge - mut, da - hin ziehn wir
 Dir ach, ein durch - bohr - tes Herz, dir ach, ein durch -
 Dank für dei - nen Got - tes - sohn, Dank für dei - nen

p poco a poco cresc.

auf der rech - ten Bahn, leit' uns auf der rech - ten Bahn,
 ziehn wir wohl - ge - mut, da - hin ziehn wir wohl - ge - mut,
 ein durch - bohr - tes Herz, dir ach, ein durch - bohr - tes Herz,
 dei - nen Got - tes - sohn, Dank für dei - nen Got - tes - sohn,

p poco a poco cresc.

Leit' uns auf der rech - ten Bahn, leit' uns auf der rech - ten Bahn,
 Da - hin ziehn wir wohl - ge - mut, da - hin ziehn wir wohl - ge - mut,
 Dir ach, ein durch - bohr - tes Herz, dir ach, ein durch - bohr - tes Herz,
 Dank für dei - nen Got - tes - sohn, Dank für dei - nen Got - tes - sohn,