

# Ach, wie ist's möglich dann

*Helmina von Chézy nach einem alten Volkslied*

Moderato


Friedrich Wilhelm Kücken

TENOR 1



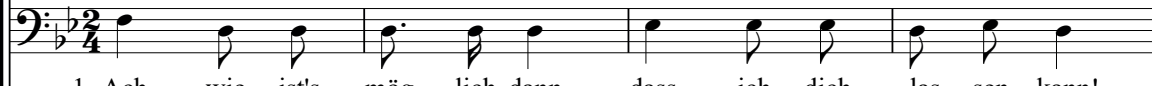
1. Ach, wie ist's mög - lich dann, dass ich dich las - sen kann!  
 2. Blau ist ein Blü - me - lein, das heißt Ver - giss nicht mein!  
 3. Wär' ich ein Vö - ge - lein, wollt' ich bald bei dir sein,

TENOR 2




1. Ach, wie ist's mög - lich dann, dass ich dich las - sen kann!  
 2. Blau ist ein Blü - me - lein, das heißt Ver - giss nicht mein!  
 3. Wär' ich ein Vö - ge - lein, wollt' ich bald bei dir sein,

BASS 1




1. Ach, wie ist's mög - lich dann, dass ich dich las - sen kann!  
 2. Blau ist ein Blü - me - lein, das heißt Ver - giss nicht mein!  
 3. Wär' ich ein Vö - ge - lein, wollt' ich bald bei dir sein,

BASS 2




1. Ach, wie ist's mög - lich dann, dass ich dich las - sen kann!  
 2. Blau ist ein Blü - me - lein, das heißt Ver - giss nicht mein!  
 3. Wär' ich ein Vö - ge - lein, wollt' ich bald bei dir sein,


5




Hab' dich von Her - zen lieb, das glau - be mir.  
 Dies Blüm - lein leg' auf's Herz und den - ke mein!  
 scheut' Falk' und Ha - bicht nicht, flög' schnell zu dir.



Hab' dich von Her - zen lieb, das glau - be mir!  
 Dies Blüm - lein leg' auf's Herz und den - ke mein!  
 scheut' Falk' und Ha - bicht nicht, flög' schnell zu dir.



Hab' dich von Her - zen lieb, das glau - be mir!  
 Dies Blüm - lein leg' auf's Herz und den - ke mein!  
 scheut' Falk' und Ha - bicht nicht, flög' schnell zu dir.



Hab' dich von Her - zen lieb, das glau - be mir!  
 Dies Blüm - lein leg' auf's Herz und den - ke mein!  
 scheut' Falk' und Ha - bicht nicht, flög' schnell zu dir.

# Im Walde

Johann Ludwig Tieck

Andante con moto. Ausdrucksvoll

Friedrich Wilhelm Kücken, op. 22 Nr. 2

**TENOR 1**

*mf*

1. Ru - he, Süß - lieb - chen, im Schat - ten der grü - nen - den, däm - mern - den  
2. Schweigt, ihr ver - steck - ten Ge - sän - ge, und stört nicht die sü - ßes - te

**TENOR 2**

*mf*

1. Ru - he, Süß - lieb - chen, im Schat - ten der grü - nen - den, däm - mern - den  
2. Schweigt, ihr ver - steck - ten Ge - sän - ge, und stört nicht die sü - ßes - te

**BASS 1**

*mf*

1. Ru - he, Süß - lieb - chen im Schat - ten der grü - nen - den, däm - mern - den  
2. Schweigt, ihr ver - steck - ten Ge - sän - ge, und stört nicht die sü - ßes - te

**BASS 2**

*mf*

1. Ru - he, Süß - lieb - chen, im Schat - ten der grü - nen - den, däm - mern - den  
2. Schweigt, ihr ver - steck - ten Ge - sän - ge, und stört nicht die sü - ßes - te

7

*sf*

Nacht! Es säu - selt das Gras auf den Mat - ten, es fä - chelt und kühlt dich der  
Ruh! Es lau - schet der Vö - gel Ge - drän - ge, es ru - hen die lau - ten Ge -

*sf*

Nacht! Es säu - selt das Gras auf den Mat - ten, es fä - chelt und kühlt dich der  
Ruh! Es lau - schet der Vö - gel Ge - drän - ge, es ru - hen die lau - ten Ge -

*sf*

Nacht! Es säu - selt das Gras auf den Mat - ten, es fä - chelt und kühlt dich der  
Ruh! Es lau - schet der Vö - gel Ge - drän - ge, es ru - hen die lau - ten Ge -

*sf*

Nacht! Es säu - selt das Gras auf den Mat - ten, es fä - chelt und kühlt dich der  
Ruh! Es lau - schet der Vö - gel Ge - drän - ge, es ru - hen die lau - ten Ge -

*cresc.* **f** **p**

Schat - ten, der Schat - ten, es fä - chelt und kühlst dich der Schat - ten,  
 - sän - ge, es ru - hen, es ru - hen die lau - ten Ge - sän - ge,

*cresc.* **f** **p**

Schat - ten, der Schat - ten, es fä - chelt und kühlst dich der Schat - ten,  
 - sän - ge, es ru - hen, es ru - hen die lau - ten Ge - sän - ge,

*cresc.* **f** **p**

Schat - ten, der Schat - ten, es fä - chelt und kühlst dich der Schat - ten,  
 - sän - ge, es ru - hen, es ru - hen die lau - ten Ge - sän - ge,

*cresc.* **f** **p** *espressivo*

Schat - ten, der Schat - ten, es fä - chelt und kühlst dich der Schat - ten, und  
 - sän - ge, es ru - hen, es ru - hen die lau - ten Ge - sän - ge, o

21 **mf** **p**

und treu - e Lie - be wacht, und treu - e Lie - be  
 o schließ die Äug - lein zu, o schließ die Äug - lein

**mf** **p**

und treu - e Lie - be wacht, und treu - e Lie - be  
 o schließ die Äug - lein zu, o schließ die Äug - lein

**mf** **p**

und treu - e Lie - be wacht, und treu - e Lie - be  
 o schließ die Äug - lein zu, o schließ die Äug - lein

**p**

treu - e Lie - be wacht, Lie - be wacht, und treu - e Lie - be wacht, Lie - be  
 schließ die Äug - lein zu, Äug - lein zu, o schließ die Äug - lein zu, Äug - lein

## Der Jäger

F. Wedemeyer

Allegro

Friedrich Wilhelm Kücken, op. 22 Nr. 3

TENOR 1

1. Hi - naus in Wal - des - grün muss froh der Jä - ger zieh'n, wo  
 2. Wohl horcht er still und: husch! da springt es aus dem Busch; ein  
 3. Wo nur ein Wild sich regt, er hat es gleich er - legt. Und  
 4. Dann pflückt er noch im Grün' am Bach, wo Veil - chen blüh'n, ein

TENOR 2

1. Hi - naus in Wal - des - grün muss froh der Jä - ger zieh'n, wo  
 2. Wohl horcht er still und: husch! da springt es aus dem Busch; ein  
 3. Wo nur ein Wild sich regt, er hat es gleich er - legt. Und  
 4. Dann pflückt er noch im Grün' am Bach, wo Veil - chen blüh'n, ein

BASS 1

1. Hi - naus in Wal - des - grün muss froh der Jä - ger zieh'n, wo  
 2. Wohl horcht er still und: husch! da springt es aus dem Busch; ein  
 3. Wo nur ein Wild sich regt, er hat es gleich er - legt. Und  
 4. Dann pflückt er noch im Grün' am Bach, wo Veil - chen blüh'n, ein

BASS 2

1. Hi - naus in Wal - des - grün muss froh der Jä - ger zieh'n, wo  
 2. Wohl horcht er still und: husch! da springt es aus dem Busch; ein  
 3. Wo nur ein Wild sich regt, er hat es gleich er - legt. Und  
 4. Dann pflückt er noch im Grün' am Bach, wo Veil - chen blüh'n, ein

5

frei die Hör - ner schal - len, wo frei die Hör - ner schal - len, so nah, so  
 schnell - les Häs - chen ren - net, ein schnell - les Häs - chen ren - net zum Wald hi -  
 hat er rei - che Beu - te, und hat er rei - che Beu - te für man - chen  
 sin - nig Jä - ger - sträuß - chen, ein sin - nig Jä - ger - sträuß - chen für's Lieb - chen

frei die Hör - ner schal - len, wo frei die Hör - ner schal - len, so nah, so  
 schnell - les Häs - chen ren - net, ein schnell - les Häs - chen ren - net zum Wald hi -  
 hat er rei - che Beu - te, und hat er rei - che Beu - te für man - chen  
 sin - nig Jä - ger - sträuß - chen, ein sin - nig Jä - ger - sträuß - chen für's Lieb - chen

frei die Hör - ner schal - len, wo frei die Hör - ner schal - len, so nah, so  
 schnell - les Häs - chen ren - net, ein schnell - les Häs - chen ren - net zum Wald hi -  
 hat er rei - che Beu - te, und hat er rei - che Beu - te für man - chen  
 sin - nig Jä - ger - sträuß - chen, ein sin - nig Jä - ger - sträuß - chen für's Lieb - chen

frei die Hör - ner schal - len, wo frei die Hör - ner schal - len, so nah, so  
 schnell - les Häs - chen ren - net, ein schnell - les Häs - chen ren - net zum Wald hi -  
 hat er rei - che Beu - te, und hat er rei - che Beu - te für man - chen  
 sin - nig Jä - ger - sträuß - chen, ein sin - nig Jä - ger - sträuß - chen für's Lieb - chen

10

fern, so nah, so fern, so nah, so nah, so nah, so  
 -nein, zum Wald hi - nein, es rennt, es rennt, es rennt, zum  
 Schmaus, für man - chen Schmaus, zum Schmaus, zum Schmaus, die  
 traut, für's Lieb - chen traut, für's Lieb', für's Lieb', für's Lieb', ein

fern, so nah, so fern, so fern, so fern, so  
 -nein, zum Wald hi - nein, es rennt, es rennt, zum  
 Schmaus, für man - chen Schmaus, zum Schmaus, zum Schmaus, die  
 traut, für's Lieb - chen traut, für's Lieb', für's Lieb', ein

fern, so nah, so fern, so fern, so fern, so  
 -nein, zum Wald hi - nein, es rennt, es rennt, zum  
 Schmaus, für man - chen Schmaus, zum Schmaus, zum Schmaus, die  
 traut, für's Lieb - chen traut, für's Lieb', für's Lieb', ein

fern, so nah, so fern, so fern, so fern, so  
 -nein, zum Wald hi - nein, es rennt, es rennt, zum  
 Schmaus, für man - chen Schmaus, zum Schmaus, zum Schmaus, die  
 traut, für's Lieb - chen traut, für's Lieb', für's Lieb', ein

15

nah, so nah, so fern, so fern, so fern, so  
 Wald, zum Wald hi - nein, es rennt, es rennt, zum  
 Beu - te für man - chen Schmaus, zum Schmaus, zum Schmaus, die  
 Sträuß - chen für's Lieb - chen traut, für's Lieb', für's Lieb', ein

nah, so nah, so fern, so fern, so fern, so  
 Wald, zum Wald hi - nein, es rennt, es rennt, zum  
 Beu - te für man - chen Schmaus, zum Schmaus, zum Schmaus, die  
 Sträuß - chen für's Lieb - chen traut, für's Lieb', für's Lieb', ein

nah, so nah, so fern, so fern, so fern, so  
 Wald, zum Wald hi - nein, es rennt, es rennt, zum  
 Beut' für man - chen Schmaus, zum Schmaus, zum Schmaus, die  
 Strauß für's Lieb - chen traut, für's Lieb', für's Lieb', ein

nah, so nah, so fern, so nah, so nah, so nah, so  
 Wald, zum Wald hi - nein, es rennt, es rennt, es rennt, zum  
 Beut' für man - chen Schmaus, zum Schmaus, zum Schmaus, zum Schmaus die  
 Strauß für's Lieb - chen traut, für's Lieb', für's Lieb', für's Lieb', ein

## Blauer Montag

Robert Reinick

Friedrich Wilhelm Kücken, op. 32b

Comodo (Mit komischem Vortrage)

TENOR 1 *mf* \*'S ist doch

TENOR 2 *mf* \*'S ist doch

BASS 1 *mf* \*'S ist doch

BASS 2 *sf* \*'S ist doch när-risch, wenn man e - ben nur vom Wein ein-mal ge - nippt,

6 när-risch, 'sist doch när-risch, wenn man nur vom Wein ge - nippt,

när-risch, 'sist doch när-risch, wenn man nur vom Wein ge - nippt,

när-risch, 'sist doch när-risch, wenn man nur vom Wein ge - nippt,

's ist doch när - risch, dass dann der Hut so wun-der -

11 *sf* dass dann der Hut so wun-der - bar-lich gleich nach

*sf* dass dann der Hut so wun-der - bar-lich gleich nach

*sf* dass dann der Hut so wun-der - bar-lich gleich nach

-bar-lich gleich nach ei - ner Sei - te kippt, *sf* so gleich kippt,

\* "S" spreche man wie "ssess"

em 0124-2

16

ein-ner Sei-te kippt. 'S ist doch när-risch, 'sist doch  
 ein-ner Sei-te kippt. 'S ist doch när - risch,  
 ein-ner Sei-te kippt. 'S ist doch när - - - risch,  
 kippt. 'S ist doch när - - - risch,

22

när-risch, 'sist doch när-risch, wenn man nur vom Wein ge - nippt, dass dann der  
 när-risch, 'sist doch när-risch, wenn man nur ge - nippt,  
 när-risch, 'sist doch när-risch, wenn man nur ge - nippt,  
 när-risch, 'sist doch när-risch, wenn man nur ge - nippt,

26

Hut so wun-der - bar-lich gleich nach ei - ner Sei - te kippt. Doch das macht uns erst Cou - ra -  
 dass der Hut so kippt. Doch das macht uns erst Cou - ra -  
 dass der Hut so kippt. Doch das macht uns erst Cou - ra -  
 dass der Hut so kippt. Doch das macht uns erst Cou - ra -

32

-ge, ha! Cou - ra - ge! denn die Mä - del, seht doch an! la - chen,

-ge, ha! Cou - ra - ge! denn die Mä - del, seht doch an! la - chen,

-ge, ha! Cou - ra - ge! denn die Mä - del, seht doch an! la - chen,

-ge, ha! Cou - ra - ge! Ei seht doch an!

39

wo sie uns nur seh'n, ei seht doch

wo sie uns nur seh'n, ei seht doch

wo sie uns nur seh'n, ei seht doch

la - chen, wo sie uns nur seh'n, ei seht doch an, ei seht doch

45

an! 'S ist doch när - risch, 's ist doch

an! 'S ist doch när - risch, 's ist doch

an! 'S ist doch när - risch, 's ist doch

an! 'S ist doch när - risch, wenn man ein - mal nur vom Wein, vom Wein ge - nippt,