

Pressestimmen

„ ... Dabei ist die Klavierstimme nicht nur Begleitstimme, sondern es gehen von ihr auch entscheidende, musikalische Impulse aus und sie lässt sich sogar „vom Cello begleiten“.
... Die hervorragend ausgestattete Ausgabe lässt für den Praktiker wohl kaum einen Wunsch offen.“

Werner Bodendorff, in: das Orchester 07-08/2015, Seite 70