

Die Lore-Ley

Heinrich Heine

Friedrich Wilhelm Kücken, op. 3 Nr. 1

Andante

Singstimme

Klavier

Andante

p *sf* *p*

Ich weiß nicht, was soll es be - deu - ten, dass

7

ich so trau - rig bin; ein Mär - chen aus al - ten Zei - ten, das kommt mir nicht aus dem

13

p

Sinn, das kommt mir nicht aus dem Sinn. Die

20

Luft ist kühl und es dun - kelt, und ru - hig fließt der Rhein; der Gip - fel des Ber - ges fun - kelt im

26

p

A - bend - son - nen-schein, im A - bend - son - nen-schein.

33

Mit besonderem Ausdruck

f

Die schöns-te Jung-frau sit - zet dort o - ben wun - der - bar, ihr

39

cresc.

f *p*

gold'-nes Ge-schmei-de blit - zet, sie kämmt ihr gold'-nes Haar. Sie

43

cresc.

kämmt es mit gold'-nem Kam - me und singt ein Lied da - bei; das hat ei - ne

Die Bergstimme

Heinrich Heine

Friedrich Wilhelm Kücken, op. 3 Nr. 2

Con moto

Singstimme

Ein Rei - ter durch das

Con moto

sf p staccato

4

Berg - tal zieht, im trau - rig stil - len Trab:

8

espress.

Ach! zieh' ich jetzt wohl in

dolce

11

Lieb - - chens Arm, o - der zieh' ich in's dunk - le

15

Grab _____? Die Berg - stim - me Ant - wort

mezza voce *cresc.*

f *p* *sfp* *p*

20

gab: in's dunk - - - - le

sf *p* *p* *legato*

24

Grab!

mf *f* *p*

28

Und wei - ter rei - tet der Rei - ters-mann und seuf - zet, und

32

con dolore

seuf - zet schwer da - zu: So

35

sf

zieh' ich denn hin in's Grab so

dolce *f*

38

früh, wohl - an im Grab ist Ruh!

f

42

mezza voce cresc.

Die Stim - me sprach da - zu:

p sf p cresc. p

47

cresc.

Im Grab ist Ruh!

f *p* *cresc.* *f*

51

f *p* *legato*

55

con dolore

Dem Reitermann eine Träne

pp *sf*

59

rollt von der Wange bleich und kummer-voll: Und

dolce

Curiose Geschichte

Robert Reinick

Friedrich Wilhelm Kücken, op. 17 Nr. 4

Allegretto *Mit Humor*

Singstimme

Allegretto
Con allegrezza

Klavier

f *sf* *p*

1. Ich bin ein-mal et-was hi-naus spa-
2. Und als ich nun wei-ter bin fort spa-
3. Und als ei-ne Stun-de ich fort spa-

8

-ziert,
-ziert,
-ziert,

da ist mir ein när - ri-sches Ding pas - siert.
ist wie-der ein när - ri-sches Ding pas - siert.
da ist mir das när-risch-te Ding pas - siert.

Ped. * Ped. *

17

dolce

Ich sah ei-nen Jä - ger am Wal - des - hang, ritt
In klei - nem Kahn ei-ne Fi - sche - rin, fuhr
Ein lee - res Pferd mir ent - ge - gen_ kam, im

p

Ped. *

25

auf und nie - der den See ent - lang. Viel Hir - sche spran - gen am
 stets am Wal - des Han - ge da - hin; rings spran - gen die Fi - sche im
 See ein lee - rer Na - chen schwamm; *p* und als ich ging an den

f
f *leggiero*
 3. Vers: *sempre piano*
 Ped. *

31

poco ritard. *p parlante* *f* *più stretto* **Tempo con moto**
 We - ge dicht - Was tat der Jä - ger? - Er schoss - sie nicht!
 A - bend - licht - Was tat das Mäd - chen? - Sie fing - sie nicht!
 Er - len vor - bei - was hört' ich drin - nen? - Da flüs - ter - ten zwei.

poco ritenuto *p* *f* *più stretto* **Tempo con moto**
 Ped.

38

p
pp Er blies ein Lied in den Wald hi - nein, er
 Sie sang ein Lied in den Wald hi - nein, sie
 Und's war schon spät und Mon - den - schein, und's

[Du, dolce Du liegst mir im Her - zen]
 3 3 3 3