

Pressestimmen

„... Dass dabei überraschend reizvolle Entdeckungen möglich sind, zeigt der vorliegende Band. ... Im informativen Vorwort des Herausgebers Reinhard Wulfhorst wird auch von der Freundschaft Kückens mit Heinrich Heine berichtet. ... der Schwierigkeitsgrad nimmt von den ersten Zweizeilern bis zu den letzten, bis zu drei Seiten umfassenden Stücken kontinuierlich zu. Alle Stücke verfügen ... ohne Zweifel über einen jeweils ganz eigenständigen Tonfall.. ... Der Klaviersatz ist vielfältig und pianistisch durchaus angenehm zu spielen. ... Hin und wieder gibt es auch mal üppige, vollgriffige Momente, aber insgesamt bleibt der Schwierigkeitsgrad auch bei den anspruchsvolleren Stücken noch im mittleren Bereich.... Das Notenbild ist übersichtlich.

Linde Großmann, in: üben & musizieren 6/2015