

Pressestimmen

„Die Edition löst ihren eigenen hohen Anspruch ein: Die Noten sind auf hochwertigem Papier gedruckt, es gibt ein lesenswertes Vorwort von Reinhard Wulfhorst, das über den Komponisten und sein Werk bestens informiert, und die Website des Verlags stellt einen umfangreichen Editionsbericht bereit, der über alle Veränderungen detailliert Rechenschaft ablegt. ... Auch wer heute dieses Konzert aufführt, sollte auf ein eher kammermusikalisches Spiel achten. Er kann dann beweisen, dass die Viola keineswegs behäbig, sondern höchst virtuos, hell und geistvoll klingen kann.“

Franzpeter Messmer, in: das orchester 2/2019

Die vollständige Rezension können Sie lesen unter <https://dasorchester.de/artikel/konzert-fuer-viola-und-orchester/>