

2. Pharaos Marsch

♩ = 112 - 136

Manual

Pedal

simile

7

13

simile

19

24

Tipps zum Lernen: Am Anfang haben linke und rechte Hand sowie die Füße sehr unterschiedliche Aufgaben: Die linke Hand schreitet mit den immer gleichen vier Tönen voran. Die Rechte spielt eine Melodie (achte auf den Rhythmus!), und das Pedal kommt mit einem einfachen Pendel zwischen zwei Tönen hinzu.

Schwierig ist das Zusammenspiel. Übe alle Kombinationen: beide Hände, rechte Hand und Pedal, linke Hand und Pedal. Erst dann versuche, alle Stimmen zu spielen.

Es gibt im Stück eine zweite musikalische Idee. Lerne in den Takten 11 bis 14 erst beide Griffe, den Dreiklang und die Quinte. Dann übe das Überschlagen der Hände. Das macht Spaß!

Registrierung: Prinzipale 8', 4', 2' – oder sogar noch lauter mit Trompete oder Mixtur?

Verwendung im Gottesdienst: fröhliches Vor- oder Nachspiel

Kreativ: Mein jüngster Schüler hat dem Stück diesen Titel gegeben. Fällt dir ein anderer passender Titel ein, und wie würdest du das Stück dann registrieren?

Die Pfeifen der einzelnen Register stehen, von klein nach groß sortiert, in je einer Reihe

